广播电视编导专业

教学大纲

新闻写作（郝建国）

电视美术（吕媛）

艺术概论（李沛）

电视音乐（程文文）

广播电视概论（吕媛）

摄影基础（李沛）

视听语言（罗延财）

电视音响（郭梁）

电视摄像（李晓斌）

电视导播与演播厅技术（吕媛）

传播学概论（赵琳）

电视稿本写作（周婧）

新闻学概论（赵文国）

电视节目策划（赵琳）

电视节目包装理论（李伟程）

电视节目包装实践（李伟程）

影视导演艺术（逄蕊）

影视导演实践（逄蕊）

影视照明技术与艺术（郭梁）

影视照明技术实践（郭梁）

中国经典文学作品赏析（樊晓君）

外国经典文学作品赏析（樊晓君）

影视美学（管志涛）

电视采访（郝建国）

多媒体平面设计（李伟程）

非线性编辑技术（吕媛）

纪录片理论基础（罗延财）

纪录片创作实践（罗延财）

电视精品节目赏析（李沛）

舞台艺术作品赏析（张雪）

电影经典作品赏析（张明超）

中外电影史（张明超）

广播电视节目主持（郭雨欣）

动画原理与制作（李伟程）

广播节目编导（郭雨欣）

新媒体传播（张明超）

文化活动策划与营销（周婧）

摄影创作（李沛）

广告创意与制作（李沛）

大众文化导论（张明超）

新闻法规与职业道德（郝建国）

影视声音艺术（郭梁）

影视受众心理学（汪存友）

影视批评学（管志涛）

文学理论（樊晓君）

文化热点评析（郝建国）

新闻传播史论（赵文国）

广播电视史论（吕媛）

学术研究方法与规范（郝建国）

电视艺术哲学（张明超）